

## INFORMAȚII PERSONALE



## Rada Niță

 Cluj-Napoca, România

 radagraph@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 04/12/1989 | Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

## Activitate artistică

## Expoziții personale

2015

- „Tuș în traistă”, expoziție de grafică, Muzeul Țăranului Român, București, România
- „Bestiar”, expoziție de gravură, Galeriile de Artă Steaua, Cluj-Napoca, România

## Expoziții colective

2016

- Ural Print Triennial 2016, Ufa, Rusia
- Bienala Internațională de Gravură București (BIPB 2016), București, România
- Old Ageless Youth & Deathless Life, EPREUVE D'ARTISTE, Antwerp, Belgia
- XVI International Biennale of Ex Libris and Small Graphic Form, Ostrów Wielkopolski, Polonia

- 36th FISAE International Ex-libris Congress, Vologda, Rusia

- Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara, România

2015

- Xlth International Exlibris Competition, Ruse, Bulgaria
- 1st International Exhibition of Ex libris Subotica, Serbia
- 1st International Contemporary Printmaking Biennale, Iași, România
- Third International Ex libris Competition for Young Artists, Vladimir, Rusia
- The 25th International Biennial Exhibition of Modern Exlibris – Malbork, Polonia
- Incisioni al femminile, Pozzuoli, Italia

2014

- a 2-a Bienală Internațională de Grafică Mică, Arad, Romania
- XVI International Biennale of Ex Libris and Small Graphic Form, Ostrów Wielkopolski, Polonia
- 7 International Printmaking Biennial Douro, Portugalia
- International Ex Libris Competition Varna, Bulgaria

2013

- 8th International Triennial of Small Graphic Forms - Vilnius, Lituania
- Global Print 2013, Douro, Portugalia
- The 17th International Print Biennial – Varna, Bulgaria
- Expoziția absolvenților UAD, Expo Transilvania, Cluj-Napoca, România
- Erasmus students exhibition, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław, Polonia
- The 24th International Biennial Exhibition of Modern Exlibris - Malbork, Polonia
- Expoziția plein air-ului de gravură de la Muzeul de Hârtie din Duszniki-Zdrój, Polonia

2012

- Bienala Internațională de Grafică Mică, Arad 2012, România
- Bienala Internațională de Grafică, ediția a II-a, Sfântu Gheorghe, România, 2012

2011

- Expoziția absolvenților UAD, Expo Transilvania, Cluj-Napoca, România

2010

- Erasmus students exhibition, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław, Polonia

Experiență acumulată în  
programe de studiu  
internaționale

- Octombrie 2014 - Martie 2015 - Internship în atelierul de desen creativ al profesorului Jacek Szewczyk și în atelierul de de gravură a profesorului Przemysław Tyszkiewicz, ASP Wrocław, Polonia
- Octombrie 2012 - Iunie 2013 - Internship în atelierul de gravură a profesorului Przemysław Tyszkiewicz, ASP Wrocław, Polonia

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2013-2017 **Doctorand în domeniul artelor vizuale**  
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca  
Subiectul cercetării „Gravura intaglio contemporană în țările slave. Ipostaze ale fantasticului”
- 2011-2013 **Diplomă de masterat**  
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, secția Grafică  
Lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate Explorări avansate în grafică, Tehnici experimentale de specializare, Proiect alternativ în grafică, Gravură.
- 2008-2011 **Diplomă de licență**  
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, secția Grafică  
Lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate Bazele desenului pentru grafică, Bazele compoziției și analiza limbajului vizual, Tehnicile gravurii, Investigații alternative în grafică, Istoria artei, Estetică, Antropologie.
- 2004-2008 **Diplomă de bacalaureat**  
Liceul de Arte Plastice „R. Ladea”, Cluj-Napoca

## Burse de studiu

- Octombrie 2015 - Ianuarie 2016 Bursă Erasmus la Universitatea Sf. Chiril și Sf. Metodie din Veliko Tarnovo, Bulgaria
- Februarie – Iunie 2010 Bursă Erasmus la Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Polonia

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

| INTELEGERE                                                             |                     | VORBIRE             |                     | SCRIERE             |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| B2                                                                     | B2                  | C1                  | C1                  | B2                  |
| Specificați nivelul                                                    | Specificați nivelul | Specificați nivelul | Specificați nivelul | Specificați nivelul |
| Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți. |                     |                     |                     |                     |

#### Competențe de comunicare

- Capacitate de comunicare și disponibilitate în relațiile sociale, abilități de relaționare cu persoane provenite din alte culturi.

#### Competențe organizaționale

- Competențe în panotare și organizare de expoziții.

#### Competență digitală

| AUTOEVALUARE           |                        |                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare             | Creare de conținut     | Securitate             | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent |

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

#### INFORMATII SUPLIMENTARE

##### Publicații

- „Christopher Nowicki's Take on Mezzotint, Teaching and the Raven”, în *Celebrating Print*, volume 1, October 2015, KADS New York

- „Povestea lui Stankiewicz -Otello și a afișului polonez” în *Tribuna*, martie 2011

##### Distincții

- mențiune, Ural Print Triennial 2016, Ufa, Rusia

- nominalizare în cadrul Bienalei Internaționale de Gravură București (BIPB 2016), România

- premiu pentru gravură realizată în tehnici intaglio, 1st International Exhibition of Ex libris Subotica, Serbia, 2015

- mențiune, Third International Ex libris Competition for Young Artists, Vladimir, Rusia, 2015

##### Referințe

- Mota Miranda, Artur Mário da (editor), *Contemporary International Ex-Libris Artists #22*, Portugal: privately printed, 2016

- Petre Tănăsoaica, *Pe urmele maeștrilor gravori*, 2015 › Numărul 46

- interviu acordat Doinei Ioanid pentru *Observatorul cultural*, apărut la data de 05.06.2015

##### Ilustrații reviste și cărți

- vignetă în interiorul cărții *Omar și diavoli*, Dan Ciupureanu, postfață de Radu Aldulescu, Ed. Polirom, Iași, 2017

- Ilustrarea numărului 10 (804), anul LXVI, octombrie 2015, al revistei Steaua

- Ilustrarea nr.128 al „Bucureștiului cultural” (supliment al revistei 22), 22-28 octombrie 2013

- copertă pentru Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte*, București, Ed. Cartea Românească, 2012

- copertă pentru Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu*, Cluj-Napoca, Ed.Limes, 2010

- copertă pentru Constantin Eretescu, *Uriașul Guguza și alte povești actuale*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

##### Curatoriat

- curator (alături de Liviu Bulea) al expoziției „A Journey through Slavic Prints”, organizată la galeria Visual Kontakt, Cluj-Napoca, în perioada 4 noiembrie - 2 decembrie 2016